



Großer Jazz in kleiner Besetzung

Das Jazz-Duo Jochim-Steigleder gastierte am Sonntag, dem 31.05.2015, im gut besuchten Konzertraum der Musikwerkstatt Rimbach und setzte damit die Dozenten-Konzertreihe fort.

Der Gitarrist Oliver Jochim und der Saxofonist Daniel Steigleder, die beide auf langjährige Live- und Studioerfahrung zurückblicken, stellten dabei ihr aktuelles Repertoire einem aufmerksamen Publikum vor. Mit energiegeladenen Jazz-Standards und ideenreichen Eigenkompositionen boten sie den Besuchern einen kurzweiligen Abend. Die beiden Musiker lernten sich bei einem gemeinsamen Big-Band-Einsatz kennen, entdeckten bezüglich ihrer musikalischen Ziele viele Gemeinsamkeiten und beschlossen, zukünftig nun auch im Duo Musik zu machen.

„Mit Oliver Jochim habe ich endlich jemanden gefunden, der mit mir musikalisch genau auf einer Wellenlänge ist“, berichtete Daniel Steigleder. Dies zeigte sich auch in der beeindruckenden Interpretation der Jazz-Standards „The Best Things In Life Are Free“ oder „Two For The Road“. Auch das souveräne Zusammenspiel beim Up-Time-Titel „Cherokee“ oder der Funk-Nummer „I Feel Good“ ließen die Zuhörer vergessen, dass es sich nur um zwei Instrumente handelte.

Neben den Titeln erhielt das Publikum während der unterhaltsamen Moderation auch interessante Hintergrundinformationen. Oliver Jochim setzte beispielsweise bei „The Work Is Done“ die Fertigstellung seines Proberaum-Baus musikalisch in Szene oder benannte eine Komposition nach der ersten Äußerung seines kleinen Sohnes: „Ellabröh“. Die Komposition „Green Spirit“ widmete er seinem Idol, dem großen Jazz-Gitarristen Grant Green. Mit „Gartenarbeit in Eden“ vertonte Daniel Steigleder eine tiefe erlebte innere Zufriedenheit, auf die er zurückblicken konnte.

Bezüglich der Instrumentierung erzielten die Musiker für alle Stücke passende Sounds durch ihre Spieltechnik. Bei Funk-Stücken wie z.B. dem „Maulbeerbaumb Blues“ wurde von Jochim auch ein Wah-Pedal als stimmungsvolles Effektgerät eingesetzt.

Während der Konzertpause stärkten sich die Zuhörer bei Snacks und Getränken und informierten sich über das Angebot der Musikwerkstatt. Sie bedankten sich am Ende mit viel Applaus und die Musiker verabschiedeten ihr Publikum mit Jochims Eigenkomposition „The Good One“ als Zugabe.