

Ensemble-Stück: Menuett nach der Feuerwerksmusik

Das folgende Stück ist für vier Ukulelen arrangiert und stammt von Georg Friedrich Händel: es ist ein Menuett nach der Feuerwerksmusik.

Die leichteste Stimme ist die vierte Ukulele und die anspruchsvollste die erste. Als Hinweis ist für die Töne jeweils der Fingersatz der linken Hand angegeben: 1 = Zeigefinger, 2 = Mittelfinger, 3 = Ringfinger und 4 = kleiner Finger.

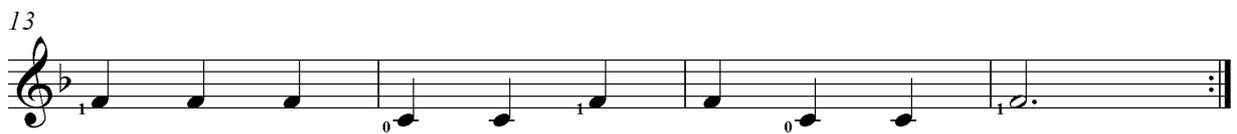
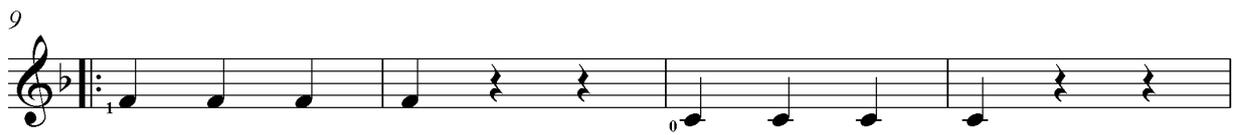
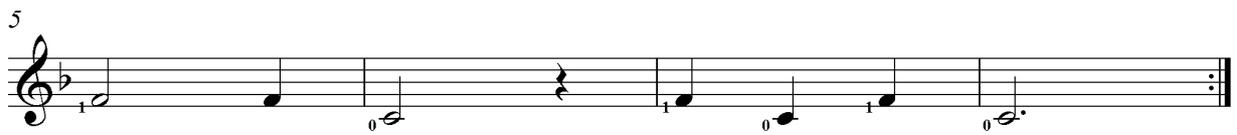
Wer sich beim Umsetzen der Noten noch unsicher sein sollte, kann sich einen weiteren Hinweis zur Saitennummer ergänzen. Diese wird in der Regel durch eine Ziffer in einem Kreis angegeben. Die Saiten G, C, E und A werden als 4, 3, 2 und 1 markiert.

Auf den folgenden Saiten sind nun die einzelnen Stimmen des Menuetts dargestellt. Es empfiehlt sich, jede Stimme zu üben und dabei auch besonders auf die Notenlängen zu achten. Die Verwendung eines *Metronoms* ist sinnvoll, um Temposchwankungen zu minimieren.

Menuett nach der Feuerwerksmusik

4. Ukulele

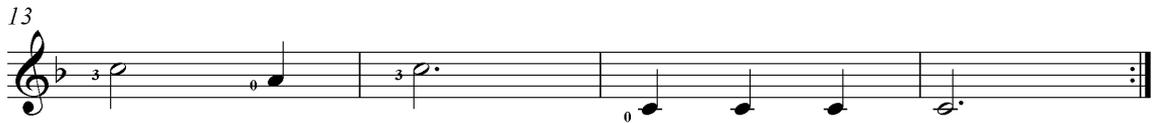
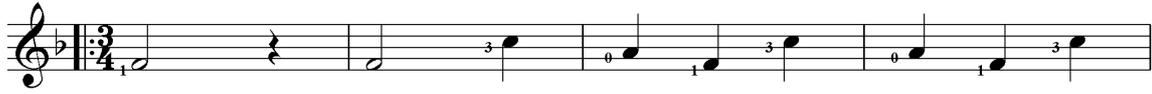
G. F. Händel



Menuett nach der Feuerwerksmusik

3. Ukulele

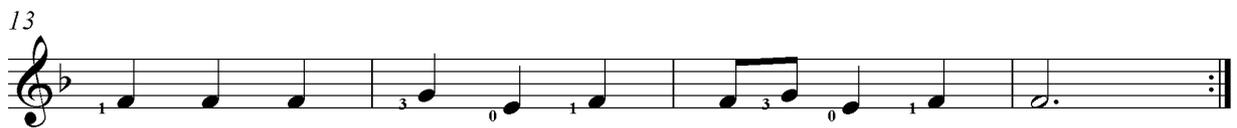
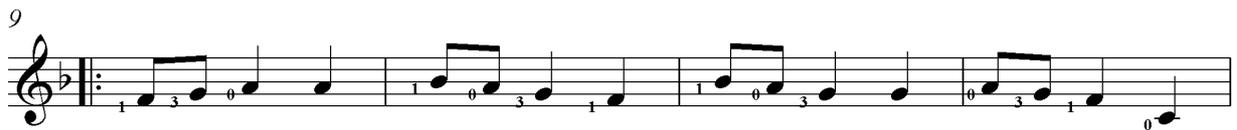
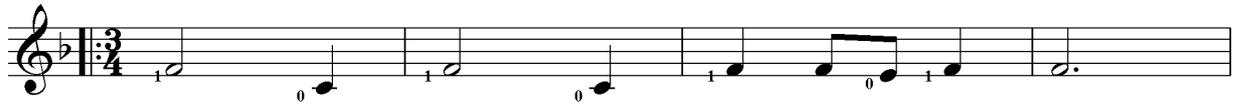
G. F. Händel



Menuett nach der Feuerwerksmusik

G. F. Händel

2. Ukulele



Menuett nach der Feuerwerksmusik

I. Ukulele

G. F. Händel

Musical notation for the first staff (measures 1-4). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. Chords are indicated above the staff: F, F, F, F. Fingering numbers (1, 0, 1, 0, 1, 3, 0, 1) are shown below the notes.

Musical notation for the second staff (measures 5-8). The key signature is one flat and the time signature is 3/4. Chords are indicated above the staff: F, C⁷, F, C⁷. Fingering numbers (1, 3, 1, 3, 0, 3, 0, 1, 0, 3) are shown below the notes.

Musical notation for the third staff (measures 9-12). The key signature is one flat and the time signature is 3/4. Chords are indicated above the staff: F, B^b, C⁷, F. A '(V)' is written below the staff under the B^b chord. Fingering numbers (0, 1, 3, 4, 3, 1, 0, 3, 0, 1, 3, 1, 0, 3) are shown below the notes.

Musical notation for the fourth staff (measures 13-16). The key signature is one flat and the time signature is 3/4. Chords are indicated above the staff: B^b, C⁷, C⁷, F. Fingering numbers (1, 3, 1, 1, 3, 0, 0, 1, 3, 1, 3, 1) are shown below the notes.