

Musik-Detektive



Gruppenplaner

6 - 13 Jahre



Schloßstr. 39

D-64668 Rimbach

0 62 53 – 98 99 829

kontakt@Musikwerkstatt.net

Liebe Kinder, liebe Eltern,

alle interessierten Kinder im Alter von sechs bis zehn Jahren, die bei den Musik-Detektiven mitmachen wollen, um ihr Lieblingsinstrument herauszufinden, sind dazu herzlich eingeladen.

Die Dauer der Musik-Detektiv-Veranstaltung erstreckt sich über 1 Jahr und dabei werden die Kinder fünf verschiedene Instrumente kennenlernen. Abzüglich der regulären Ferienzeit in Hessen steht damit pro Instrument ein Zeitraum von 1,5 bis 2 Monate zur Verfügung. Dabei werden die Kinder in einer Kleingruppe von zwei bis drei Teilnehmern von einem kompetenten Dozenten unterrichtet. Sie werden i.d.R. also mehrere unterschiedliche Instrumentallehrer kennenlernen. In der jeweiligen 2-monatigen Unterrichtsphase bekommen sie auch ein kindgerechtes Leihinstrument für zu Hause ausgeliehen, um im Unterricht Erlerntes daheim nachvollziehen zu können. Die monatliche Kursgebühr beträgt 52 EUR pro Kind. Weitere Instrumenten-Leihgebühren fallen nicht an.

Wer Interesse an den Musik-Detektiven hat, sollte uns bitte die beiden Fragebögen „Musik-Detektive Instrumente-Auswahlliste“ sowie „Zeitfenster-Planungsbogen“ ausfüllen und uns zukommen lassen. Wir werden uns dann um die Anfrage kümmern, die Gruppen-Einteilung vornehmen und entsprechend passende 2er- oder 3er-Gruppen zusammenstellen. Bei einer 2er-Gruppe beträgt die Unterrichtszeit 30min und bei einer 3er-Gruppe 45min.

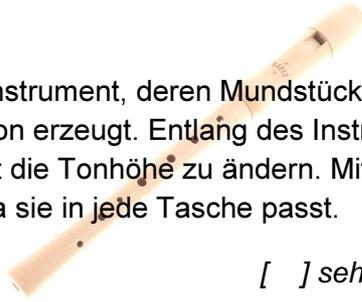
Eine Anmeldung ist zunächst noch nicht erforderlich. Diese ist erst nach der Gruppeneinteilung auszufüllen, bevor es dann mit dem ersten Unterricht losgehen soll. Für Fragen stehen wir natürlich gerne zur Verfügung. *Euer Musikwerkstatt-Team*

Musik-Detektive Instrumenten-Auswahlliste

Blockflöte

Die Blockflöte ist ein Holzblasinstrument, deren Mundstück beim Spielen an den Mund gesetzt wird. Durch Hineinblasen wird der Ton erzeugt. Entlang des Instruments befinden sich Löcher, die man mit den Fingern abdeckt, um damit die Tonhöhe zu ändern. Mit ihr kannst Du schöne Melodien spielen und sie leicht transportieren, da sie in jede Tasche passt.

Blockflöte interessiert mich *sehr* *ein bisschen* *gar nicht*



Klarinette und Saxonette

Die Klarinette gehört zu den Holzblasinstrumenten. Auf ihrem Mundstück befindet sich ein Holzblättchen. Die Löcher einer Klarinette werden durch Klappen geschlossen und damit wird die Tonhöhe verändert. Bevor wir mit der Klarinette beginnen, werden wir erst mal versuchen, auf einer Saxonette zu spielen. Dieses hat ein gleiches Mundstück und Grifflöcher ähnlich einer Blockflöte.

Klarinette und Saxonette interessieren mich *sehr* *ein bisschen* *gar nicht*



Saxofon und Saxonette

Das Saxofon ist zwar aus Metall, zählt aber auch zu den Holzblasinstrumenten. Es besitzt nämlich am Mundstück auch ein Holzblättchen. Um die Löcher des Saxofons zu schließen, gibt es entsprechende Klappen, die der Spieler mit den Fingern herunterdrückt. Bevor wir mit dem Saxofon beginnen, werden wir zunächst mal versuchen, auf einer Saxonette zu spielen.

Saxofon und Saxonette interessieren mich *sehr* *ein bisschen* *gar nicht*



Querflöte und Querpfeife

Die Querflöte ist heutzutage meist aus Metall, zählt aber zu den Holzblasinstrumenten. Der Spieler hält das Instrument quer vor sich und bläst über die Anblaskante des Mundstücks. Die Löcher des Instruments werden über Klappen, die mit den Fingern bedient werden, verschlossen. Um diesem Instrument einen Ton entlocken zu können, trainieren wir den Ansatz zunächst auf einer Querpfeife.

Querflöte und Querpfeife interessieren mich *sehr* *ein bisschen* *gar nicht*



Trompete

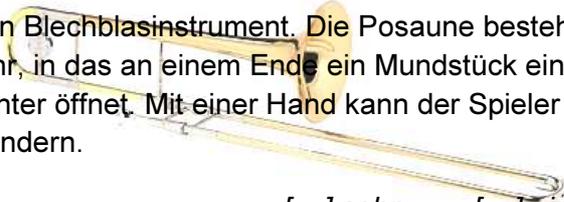
Die Trompete ist ein Blechblasinstrument mit einem kesselförmigen Mundstück, in das der Spieler hineinbläst. Das Rohr der Trompete ist gebogen und an dessen Ende ist ein Schalltrichter. Trompeten werden im Normalfall mit der linken Hand festgehalten, Ringfinger, Mittelfinger und Zeigefinger der rechten Hand betätigen die Ventildrucker, um die Tonhöhe zu ändern.

Trompete interessiert mich *sehr* *ein bisschen* *gar nicht*



Posaune

Auch die Posaune ist auch ein Blechblasinstrument. Die Posaune besteht aus einem S-förmig gebogenen zylindrischen Rohr, in das an einem Ende ein Mundstück eingesetzt wird und das sich am anderen Ende zum Schalltrichter öffnet. Mit einer Hand kann der Spieler die Rohrlänge variieren und damit auch die Tonhöhe verändern.



Posaune interessiert mich sehr ein bisschen gar nicht

Geige

Die Geige gehört zu den Streichinstrumenten, da ihre vier Saiten mit einem Bogen gestrichen werden. Das Instrument wird zwischen Kinn und Schulter festgehalten. Indem die Saiten auf den Hals des Instruments heruntergedrückt werden, wird deren Tonhöhe verändert.



Geige interessiert mich sehr ein bisschen gar nicht

Gitarre

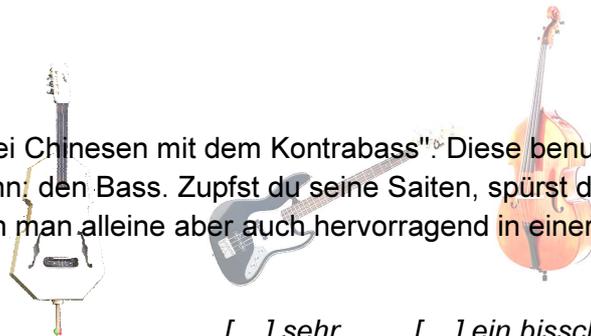
Sie gehört zu den Zupfinstrumenten und hat sechs Saiten, die mit der Anschlagshand gezupft werden. Mit der Greifhand werden die Saiten auf den Hals gedrückt, um die Tonhöhe zu verändern. Die Gitarre kann auch zur Liedbegleitung eingesetzt werden. Der Spieler kann beispielsweise singen und sich selbst auf der Gitarre begleiten.



Gitarre interessiert mich sehr ein bisschen gar nicht

Bass

Sicherlich kennst du das Lied "Drei Chinesen mit dem Kontrabass". Diese benutzen das Instrument, das die tiefsten Töne spielen kann: den Bass. Zupfst du seine Saiten, spürst du die Schwingungen des Instruments. Einen Bass kann man alleine aber auch hervorragend in einer Band oder einem Orchester spielen.



Bass interessiert mich sehr ein bisschen gar nicht

Klavier und Keyboard

Diese gehören zu den Tasteninstrumenten. Beim Klavier wird beim Drücken einer Taste im Instrument ein kleines Hämmerchen gegen eine Saite geschlagen. Beim Keyboard geschieht die Tonerzeugung elektronisch. Diese Tasteninstrumente lassen sich auch gut zur Liedbegleitung einsetzen, wenn Du z.B. auch gleichzeitig singen magst.



Klavier und Keyboard interessieren mich sehr ein bisschen gar nicht

Xylophon und andere Stabspielinstrumente

Die Klangstäbe dieser Instrumente werden mit Schlägeln geschlagen. Dabei geben die hölzernen Klangstäbe des Xylophons einen bestimmten Ton von sich. Bei einem so genannten Glockenspiel werden Metallplättchen angeschlagen, was einen etwas anderen Klang ergibt. Mit Stabspielinstrumenten lassen sich prima Melodien spielen.



Stabspielinstrumente interessieren mich

[] sehr [] ein bisschen [] gar nicht

Schlagzeug und andere Rhythmusinstrumente

Mit dem Schlagzeug oder anderen Rhythmusinstrumenten spielen wir keine Melodien sondern begleiten andere Musiker mit Trommelklängen. Wir werden unterschiedliche Instrumente kennenlernen, mit denen man einen Rhythmus spielen kann. Dazu gehören die verschiedenen Trommeln und Becken am Schlagzeug, die „Rhythmuskiste“ Cajon und die afrikanische Djembe.



Schlagzeug, Cajon und Djembe interessieren mich

[] sehr [] ein bisschen [] gar nicht

Name des Kindes: _____ **Alter:** _____

Erziehungsberechtigte: _____

Telefon und Email: _____ **Email:** _____

Zeitfenster-Planungsbogen

Musik-Detektive

Name des Kindes: _____

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
09.00						
09.30						
10.00						
10.30						
11.00						
11.30						
12.00						
12.30						
13.00						
13.30						
14.00						
14.30						
15.00						
15.30						
16.00						
16.30						
17.00						
17.30						
18.00						
18.30						
19.00						
19.30						

Bitte kreuzt nach Möglichkeit alle verfügbaren Zeitfelder an, die voraussichtlich für eine Unterrichtsplanung verwendet werden können. Ihr dürft auch gerne priorisierte Zeitfelder entsprechend hervorheben, bspw. durch fette Kreuze im Vergleich zu dünnen. Nach Möglichkeit versuchen wir das zu berücksichtigen. Je mehr Zeitfelder zur Verfügung stehen, desto wahrscheinlicher ist die Realisierung der Wunschthemen Eurer Kinder.