

Musikwerkstatt-Sommer: Die Premiere der eigenen Puppentheater-Produktion ist ein voller Erfolg

Den Kuchen geteilt, die Brille gefunden

Rimbach. Bei strahlendem Sonnenschein fanden sich zahlreiche Kinder mit ihren Familien auf dem Außengelände der Musikwerkstatt in Rimbach ein, um die Uraufführung des Puppentheaters „Kroko, Dussel und der geteilte Kuchen“ (Autorin und Regie: Frida Bräumer) zu sehen. Das Stück begann in einer liebevoll gestalteten Küche (Ausstattung und Bühnenbild: Linda Johnke).

Dort traten vor dem konzentrierten jungen Publikum die beiden Titelfiguren in Aktion, die für Oma einen Apfelkuchen backen wollten. Kroko, ein krokodilähnliches Tier mit Strohhut und Fliege, ließ sich dabei vom liebenswerten, aber etwas tollpatschigen Dussel unterstützen. Trotz kleiner Missgeschicke gelang es schließlich mit Hilfe der Kinder, die richtigen Zutatenmengen abzuwiegen.

Musikalische Unterstützung

Nach einem fröhlichen Lied zum Mitsingen wurde der fertige Kuchen aus dem tanzenden Ofen geholt. Die Musik zum Puppentheater wurde von Simon Bräumer komponiert. Flöte, Xylophon, Gitarre, Bass und Trommel waren die musikalischen Zutaten, die das Szenario akustisch unterstützten.

In Omas Garten musste schließlich noch deren verlorene Brille wiedergefunden werden. Dabei kam den Titelhelden ein rätselhaftes Tier zu Hilfe, sodass am Ende alle zufrieden waren. Der Vorhang schloss

sich vor Kroko, Dussel und Oma, die sich nun endlich dem Apfelkuchen widmen konnten. Mit dieser Puppentheater-Produktion betraten die Veranstalter des Musikwerkstatt-Sommers 2021 Neuland.

Der „magische Moment“

Die Veranstaltungsreihe wird vom Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst im Rahmen

des Kulturpakets 2 des Landes Hessen gefördert und durch das Berliner Kulturbüro Diehl+Ritter unterstützt. „Es war zwar viel Arbeit für alle Beteiligten, aber der magische Moment, in dem das kleine Gesamtkunstwerk zusammengesetzt wird, entlohnt dafür umso mehr“, berichtete Alex Bräumer sichtlich stolz über die erste Puppentheater-Produktion der Musikwerkstatt. Seine

Frau Bettina Bräumer und er setzten gefühlvoll die Puppen in Szene und liehen ihnen ihre Stimmen.

Als sich der Vorhang nach dem Stück noch einmal öffnete, spendete das Publikum den Puppen und Spielern viel Applaus. Im Anschluss hatten die Kinder dann noch Gelegenheit, Kroko und Dussel als Fingermalpuppen zu basteln und mit nach Hause zu nehmen.



Auf der Open-Air-Bühne bei der Musikwerkstatt in Rimbach feierte das musikalische Puppentheater „Kroko, Dussel und der geteilte Kuchen“ eine erfolgreiche Premiere.

BILD: MUSIKWERKSTATT