

Kleine Stars schaffen große Töne

Musikwerkstatt: Offene Bühne als Plattform für musikalische Nachwuchskünstler.

Rimbach. Mit Musik, Emotion und großer Begeisterung öffnete die Musikwerkstatt Rimbach erneut ihre Türen zur Offenen Bühne. In familiärer Atmosphäre begrüßte Musikwerkstattleiter Alex Bräumer zahlreiche Gäste und junge Musiker, die den Abend mit vielfältigen Beiträgen und spürbarer Leidenschaft für die Musik bereicherten.

Den Auftakt gestaltete Florian Franke mit zwei italienischen Klavierstücken. Gefühlvoll entwickelte er die minimalistischen Kompositionen zu eindrucksvollen Klangmalden. Wie auch alle anderen Pianisten des Abends erhält er Klavierunterricht bei Svetlana Hauk, die mit ihrer engagierten Arbeit gleich mehrfach gewürdigt wurde.

Es folgte Leonhardt Franke, der mit konzentrierter Ruhe ein Präludium präsentierte. Die tänzerische Leichtigkeit im Vortrag von Kristina Hauk, der Tochter der Klavierlehrerin, beeindruckte bei einem bekannten Walzer von Peter Tschaikowski.

Die jüngste Pianistin

Einen besonderen Moment bot der Auftritt der jüngsten Pianistin des

Abends: Die siebenjährige Luise Wecker meisterte ihren Vortrag mit bemerkenswerter Souveränität. Unterstützt von einem kleinen Fußschemel für den sicheren Sitz an dem großen Instrument, spielte sie kindgerecht arrangierte Fassungen von „Für Elise“ (Beethoven), „Frühling“ (Vivaldi) und der bekannten „Spanischen Romanze“. Trotz ihres jungen Alters überzeugte sie durch hohe Konzentration und überraschende Routine – das Publikum zeigte sich begeistert.

Auch die Gitarre fand an diesem Abend ihren Platz: Der gleichaltrige Johannes Wöhlert trug auf der klassischen Gitarre zwei Kinderlieder mit großer Hingabe und sicherer Technik vor. Seine konzentrierte Haltung und Anschlagstechnik zeugten von intensiver Vorbereitung und großer Musizierfreude.

Kleine Moderatoren

Besonders erfreulich war, dass alle Kinder ihr Programm selbst ansagten und so in die Rolle kleiner Moderatoren schlüpfen – ein weiterer Schritt auf dem Weg zur musikalischen Selbstständigkeit. Das Publi-



Die erst siebenjährige Luise Wecker beeindruckte bei der Offenen Bühne der Rimbacher Musikwerkstatt durch ihren routinierten Vortrag am Klavier. BILD: MUSIKWERKSTATT

kum, bestehend aus Familien, Freunden, Lehrkräften sowie zukünftigen Bühnenakteuren, verfolgte den Abend mit großer Aufmerksamkeit. Im Anschluss wurde die Gelegenheit zum Austausch genutzt, bevor alle vergnügt und inspiriert den Heimweg antraten.

Die Offene Bühne der Musikwerkstatt Rimbach bot eine Platt-

form für junge Talente, ihr Können zu zeigen und erste oder weitere Bühnenerfahrung zu sammeln – getragen von einem wertschätzenden Miteinander und Begeisterung für die Musik. Die kommende Offene Bühne findet am Freitag, 4. Juli, statt.



Weitere Infos im Internet:
events.musikwerkstatt.net