

# Wertschätzendes Miteinander

**Musikwerkstatt:** Die Offene Bühne steht vor allem für die Begeisterung der Mitwirkenden an ihrem Tun.

**RIMBACH.** Zum Beginn des Herbstes öffnete die Musikwerkstatt Rimbach erneut ihre Türen für eine ihrer beliebten Offenen Bühnen. In familiärer Atmosphäre trafen sich Musikerinnen und Musiker unterschiedlichen Alters und mit unterschiedlichen musikalischen Erfahrungen, um ihre Stücke vor Publikum zu präsentieren, wie die Organisatoren berichten. Die Offene Bühne biete dabei eine besondere Gelegenheit: Hier können junge Talente erste Bühnenerfahrungen sammeln, bereits Erprobtes vor Publikum aufführen oder einfach die Freude am gemeinsamen Musizieren teilen.

Im Mittelpunkt stehen nicht Wettbewerb und Bewertung, sondern ein wertschätzendes Miteinander und die Begeisterung für Musik. Musikwerkstattleiter Alex Bräumer begrüßte die Gäste sowie die teilnehmenden Musikerinnen und Musiker. Bei angenehm milden Temperaturen konnte die Veranstaltung noch im Freien stattfinden und bot damit einen stimmungsvollen Rahmen für den musikalischen Herbstauftakt.

Zu den Höhepunkten des Abends gehörte das Geigen-Duo mit Tatjana Trautmann und Géza Kayser. Die beiden präsentierten das Andante

von Ludwig Spohr (1832) und überzeugten dabei mit einem souveränen Zusammenspiel. Auch moderne Popmusik war vertreten. Tatjana Trautmann spielte am Klavier „What Was I Made For?“ von Billie Eilish sowie „Iris“ von den Goo Goo Dolls und zeigte dabei eine weitere Facette ihres musikalischen Könnens.

Den Abschluss gestalteten Alex Bräumer (Gitarre und Gesang) und Géza Kayser (Violine). Mit dem bretonischen Seemannslied „Tri Martolod“ sowie „Frida“ von Stéphane Sanseverino sorgten sie für einen abwechslungsreichen und schwungvollen Ausklang des Abends. Das Publikum – darunter Familien, Freunde, weitere Lehrkräfte und bereits interessierte zukünftige Bühnenakteure – verfolgte die Darbietungen aufmerksam und mit viel Applaus.

„Nach dem musikalischen Teil wurde die Gelegenheit zum persönlichen Austausch rege genutzt“, berichtet die Musikwerkstatt. Zum Abschluss bedankte sich Alex Bräumer bei allen Mitwirkenden und Zuhörerinnen und Zuhörern für die schöne Atmosphäre bei den Offenen Bühnen in dieser Saison.



Tatjana Trautmann und Géza Kayser bei ihrem souveränen Vortrag auf der Offenen Bühne der Musikwerkstatt Rimbach.

BILD: MUSIKWERKSTATT

**i** Die nächste Offene Bühne der Musikwerkstatt Rimbach findet am 23. Oktober statt. Weitere Informationen gibt es unter [Kalender.Musikwerkstatt.net](https://www.kalender.musikwerkstatt.net)